

### [+] *Primera Edición De El Quijote*

En 1605, D. Miguel de Cervantes Saavedra dedica la primera edición de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* a otro Zúñiga, D. Alonso Diego, VII Duque de Béjar, quién se convierte así en mecenas de la primera novela de la historia de la literatura y de la obra más universal escrita en castellano.

Su bella y joven esposa, Juana de Mendoza quedaría inmortalizada en el extraordinario óleo de Alonso Sánchez-Coello, pintor de cámara de Felipe II (colección Marqués de Griñón) seleccionado recientemente por el Museo Guggenheim de Nueva York para la exposición del Greco a Picasso (noviembre 06 - marzo 07).



### [+] *El Marqués de Griñón*

Pero fue su nieto, D. Carlos, quién tras terminar la carrera de ingeniero agrónomo en la Universidad de Lovaina (Bélgica) y el Máster en la Universidad de California (Davis), potenciaría a partir de 1974 una tradición agraria varias veces centenaria, añadiéndole una nueva dimensión comercial. La clave, una vez más, fue el mismo espíritu que animó a sus antepasados: conservar todo aquello que merece ser conservado, mejorándolo mediante las iniciativas o innovaciones que aportan, en cada época los nuevos conocimientos. D. Carlos se propuso convertir la marca Marqués de Griñón en símbolo global de excelencia para el vino y el aceite de oliva. De hecho, Pagos de Familia Marqués de Griñón ha logrado posicionarse en las listas top mundiales de ambos elementos esenciales de la dieta y cultura mediterráneas.

